



Unsere Publikationen finden Sie auch online auf: [www.na-verlag.de](http://www.na-verlag.de)

**Hiermit bestelle ich:**

Anzahl	ISBN	Titel	Preis

- Bitte senden Sie mir regelmäßig Ihr Verlagsprogramm
- Bitte informieren Sie mich per E-Mail über Neuerscheinungen
- Ich bin damit einverstanden, dass die Nünnerich-Asmus Verlag Et Media GmbH meine E-Mail-Adresse zu eigenen Werbezwecken nutzt.

Sie können der Verwendung Ihrer E-Mail-Adresse zur Übersendung von Werbung jederzeit widersprechen. Wenden Sie sich hierzu bitte an: [verlag@na-verlag.de](mailto:verlag@na-verlag.de) oder Nünnerich-Asmus Verlag Et Media GmbH, Robert-Koch-Straße 11, 55129 Mainz

Datum, Unterschrift

**Ihre Bestellmöglichkeiten**

Nünnerich-Asmus Verlag Et Media GmbH  
Robert-Koch-Straße 11  
D-55129 Mainz

E-Mail: [v.kruck@na-verlag.de](mailto:v.kruck@na-verlag.de)  
Telefon: 06131 62250-93  
Fax: 06131 27735-25

 [www.na-verlag.de](http://www.na-verlag.de)



Nünnerich-Asmus  
Verlag Et Media

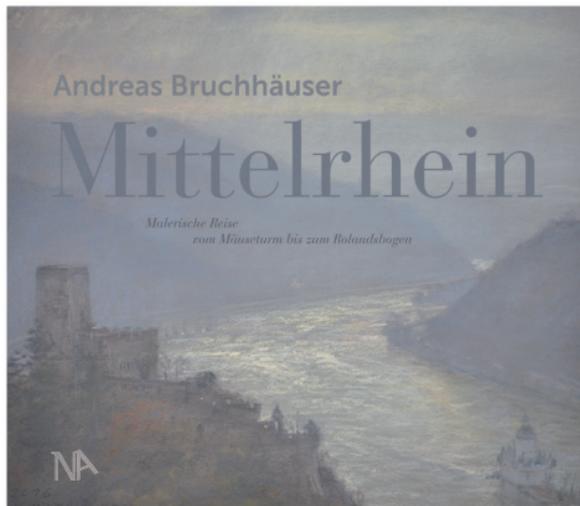
# Mittelrhein

Zeitlose Malerei einer zauberhaften Landschaft  
von Andreas Bruchhäuser



Der andere Blick auf KUNSTGESCHICHTEARCHÄOLOGIE

 [www.na-verlag.de](http://www.na-verlag.de)



Andreas Bruchhäuser  
**Mittelrhein**  
Malerische Reise vom Mäuseturm  
bis zum Rolandsbogen

288 Seiten,  
228 Abbildungen  
28 x 24 cm  
gebunden  
€ 24,90 (D) / sFr 24,90 / € 25,60 (A)  
ISBN: 978-3-945751-68-8

## Malerische Reise durch das romantische Mittelrheintal

### Vom Mäuseturm bis zum Rolandsbogen

Der Mittelrhein: sagenumwoben, viel besungen, millionenfach fotografiert. Nichts kann die Faszination dieses atemberaubenden Flusstals zerstören. Jede Generation erlebt den Mittelrhein auf ihre ganz spezifische Art und Weise und macht diesen Fluss so zum zeitlosen Mythos.

Der Maler Andreas Bruchhäuser ist diesem Mythos seit Jahrzehnten auf der Spur und hält die verschiedenen Stimmungen des Lichtes und der wechselnden Jahres- und Tageszeiten in seinen Kunstwerken fest. Ganz seiner Idee folgend: „Natur ist Poesie und nur der Poet kann sie erkennen“, lässt er die Atmosphäre in seine Malerei fließen.

Der Blick des Künstlers auf diese Landschaft ist kein romantisierender, verklärter Blick in die Vergangenheit, sondern auf die Poesie der Gegenwart gerichtet – konzentriert und nüchtern. „Über das Sichtbare erfahren wir das Geheimnis des Unsichtbaren“, so lautet Andreas Bruchhäusers künstlerisches Credo. Seine malerischen Darstellungen des Mittelrheintals sind Ausdruck einer sachlichen Romantik. Ergänzt durch kunsthistorische Texte, Gedichte und humorvolle Essays sind 228 Pastellwerke seines Oeuvres in dem Bildband **„Mittelrhein. Malerische Reise vom Mäuseturm bis zum Rolandsbogen“** zusammengestellt, der dem Leser einen bemerkenswerten Einblick in die Landschaft und den Mythos ermöglicht.

## „DER Maler der zeitgenössischen Rheinromantik“

Gisela Götz

Der Künstler Andreas Bruchhäuser studierte in den 1980er Jahren Kunst an der Städelschule in Frankfurt am Main und der Kunstakademie Düsseldorf. Seit drei Jahrzehnten lebt Bruchhäuser in Koblenz, malt seine Bilder im Freien vor Ort und entdeckt immer wieder aufs Neue die besondere Faszination der weltbekannten Landschaft des Mittelrheintals. Vordergrund und Hintergrund verbindet er in einem einzigen malerischen Akt – bei gleichzeitiger Wahrung des Nachvollziehbaren. Seine Landschaften, meist in Pastell ausgeführt, lassen das Gewohnte wie Zauberwelten erscheinen.

